5b. Medienbildungscurriculum der Viktoriaschule **Stand: 10.Juni.2013**

5	**A. Recherchieren**	**Fach**	**B. Quellen analysieren und reflektieren**	**Fach**	**C. Präsentieren**	**Fach**	**D. Computer-programme nutzen**	**Fach**	**E. mit Medien gestalten**	**Fach**
	Einführung in die Internetrecherche	Bio	Unbewegte Phasen-bilder f. Bewegungs-beschreibungen, Bewegungstafeln	Sp	Bewegungen und Bewegungskombina-tionen vorführen und dazu Rückmeldung geben	Sp	Textverarbeitung	D	einfache Anwendung Kompaktkameras	Ku
	einfache Recherche	Ku					Leseförderung mit Antolin	D	Grundlagen der Medienproduktion	Ku
	Prozesse einer Bibliothek kennen lernen I (Schulbibliothek)	D					experimenteller Umgang mit dem Diagramm- Assistenten einer Tabellenkalkulation (Einführung)	M	Rhythmen in Bewegung umsetzen mit Musik	Sp
	Einführung von Arbeit mit Karten und Atlanten als Nachschlagewerke (Aufbau, Perspektive, physisch, „vom Bild zur Karte“)	Ek					Teilnahme an *The Big Challenge*	E		
	Kennenlernen von Blockbildern	Ek					Coach‘s Eye, digitale Phasenverläufe	Sp		
	Einfache Internet-recherche (Bsp. für einf. Regelkenntnisse, Phasenverlauf)	Sp								

6	A. Recherchieren	Fach	B. Quellen analysieren und reflektieren	Fach	C. Präsentieren	Fach	D. Computer-programme nutzen	Fach	E. mit Medien gestalten	Fach
	Fortführung Internetrecherche	Bio	Printmedien einordnen und kategorisieren (Zeitungsartikel)	PW	musikalische Verläufe und Wirkungen medial darstellen	Mu	Selbstdiagnose mit Hilfe von digitalen Übungs-und Testprogrammen	M	Bildbearbeitung I	Ku
	geschlossene Rechercheaufgabe	1.FS	Eine tabellarische Quellenkritik anfertigen	Ge			Umgang mit Schreibprogrammen (frz. Tastatur/ Sonderzeichen)	Frz	CD-Rom mit Präsentation der Viko für eine Partnerschule erstellen	Frz
	angeleitete Internetrecherche unter konkreter Seitenangabe (z. B. zu den Themen Konsumverhalten, Wandel der Familienformen, Kommunalpolitik etc.)	PW					ausgewählte Übungsseiten/ Lernprogramme online bzw. zuhause nutzen	Frz		
	Umgang mit historischen Karten (z. B. antikes Griechenland)	Ge					unter Anleitung Auf-nahmen mit geeig-neten Programmen erstellen	Mu		
	Kennenlernen von alternativen Recherchequellen (z. B. hist. Wörterbücher, Lexika, Atlanten etc..)	Ge								
	Prozesse einer Bibiothek kennen lernen II (Stadtbibliothek)	D								

7	A. Recherchieren	Fach	B. Quellen analysieren und reflektieren	Fach	C. Präsentieren	Fach	D. Computer-programme nutzen	Fach	E. mit Medien gestalten	Fach
	Webquest (London)	E	Printmedien einordnen und kategorisieren	PW	Präsentation (Einführung)	Bio	E-Mail-Kommunikation (Kriterien u. Verfahren)	D	Vertonung von Balladen (evtl. eine Audiopodcast erstellen)	D
	angeleitete Recherche üben und genaue Quellenangaben anfertigen	Ge	Quellenkritik üben	Ge	Bewegungen und Bewegungskombina-tionen vorführen und dazu Rückmeldung geben; Übernahme der Planung und Anleitung von Sequenzen	Sp	Umgang mit fachspezifischer Software (z.B. digitaler Stadtrundgang etc.)	Ge	digitale Fotografie	Ku
	Internetrecherche zu Lehrwerkthemen und –texten	Frz	Bewegte/unbewegte Phasenbilder, Bewegungstafeln	Sp			kritische Quellen-und Darstellungsanalyse (Prozentrechnung) **?**	M	Bildbearbeitung II	Ku
	angeleitete Recherche zu verschiedenen Themen (siehe Jg.6)	PW					Coach's Eye, Digitale Phasenverläufe	Sp	DynaGeo (Bsp. Strahlenoptik)	Ph
	Stoffeigenschaften recherchieren unter Vorgabe von Quellen	Ch							Rhythmen in Bewegung umsetzen	Sp
	Fortführung Internetrecherche (bspw. f. erweiterte Regelkenntnisse, Phasenverlauf)	Sp								

8	A. Recherchieren	Fach	B. Quellen analysieren und reflektieren	Fach	C. Präsentieren	Fach	D. Computer programme nutzen	Fach	E. mit Medien gestalten	Fach
	Recherche nach Quellenangaben	Ch	Einführung in die Filmanalyse (z.B. „Der Schwarzfahrer“)	D	mediengestützter Kurzvortrag (inkl. Quellenangaben)	E	Textverarbeitung : Einbau von Abbildungen, Darstellung von Formeln und Reaktionsgleichungen[1]	Ch	Videobearbeitung/ Animation Bildbearbeitung	Ku
	erweiterte angeleitete Recherche (USA)	E	Quellenkritischer Umgang mit Internetseiten	Ge			eigenständige DynaGeo Konstruktionen, z.B. H.A.	Ph		
	Kriterien geleitete Informationsbeschaffung mittels Internet und anderen Quellen	Ge	Umgang mit Modellen (z.B. Globus)	Ek			GeoGebra II; veranschaulichen von geometrischen Aussagen und Beweisidee und kritische Bewertung der Computerergebnisse	M		
	kategoriengeleitetes Recherchieren (Akteure, Interessen, Probleme, rechtliche Grundlagen, etc.) anhand einer Fallanalyse	PW					selbständiges Erarbeiten der Strahlensätze mit GeoGebra auf der Grundlage des "Zoomens"	M		
							Tabellenkalkulations-programme für Mess-tabellen und Diagramme optimierend einsetzen	Ph		
							beschriftete Schaltbilder mit Office-Tools erstellen und in Textdateien einführen	Ph		

[1] Es müssen zunächst entsprechende Programme angeschafft werden

9	A. Recherchieren	Fach	B. Quellen analysieren und reflektieren	Fach	C. Präsentieren	Fach	D. Computer-programme nutzen	Fach	E. mit Medien gestalten	Fach
	Recherche unter Freigabe der Quellen	Ch	Filmanalyse II (Film zur Lektüre)	D	mediengestützter Vortrag zu einem Themenkomplex	E	Arbeiten mit Animationen zur Verdeutlichung biologischer Phänomene	Bio	Videoproduktion	Ku
			Original und Plagiat	D	Energie-Präsentationen	Ph	GIS und digitale Karten sowie Atlanten nutzen	Ek	Bildbearbeitung III	Ku
	gelenkte und freie Recherche zu ver-schiedenen Themen des Lehrwerks	Frz	Zeitung: Print- und Onlinemedien im Vergleich	D			online Wörterbücher nutzen und Übersetzungsdienste benutzen und beurteilen können	1.FS	Videoschnittprogramm mit vorgefertigten Modulen (Werbespot/Filmmusik)	Mu
	eigenständige Recherche (z.B. zu aktuellen Konflikten oder politischen Themen)	PW	Auseinandersetzung mit der Quellensuche (Primärquelle, Autor etc.)	Ch			Suchmaschinen zur Fehlersuche und –analyse in eigenen Texten einsetzen	Frz	Radiospot erstellen	Mu
	Formen medialer Inszenierungen recherchieren	Mu	Diagramme auswerten (z.B. Bevölkerungsstatistiken)	Ek			Graphen mit Hilfe von Taschenrechnerfunktionen zeichnen (Funktionen)	M	Visualisierung von Struktur und Ausdruck von Musik	Mu
			Quellenkritik vertiefen; insbesondere das Medium Film als Informationsquelle kritisch betrachten (z.B. als historisches Dokument, Form der Informationsvermittlung, Histotainment etc.)	Ge			Einführung in die Arbeit mit Notationsprogrammen	Mu		
			Urheberrechtsaufklärung (Musikdownload)	Mu			gespeicherte Konstanten des TR benutzen (Massendefekt)	Ph		